

广州市越秀区教育局

文件

广州市越秀区教育工会委员会

越教字〔2024〕12号

关于举办 2024 年越秀区教师数字素养提升 实践活动的通知

局属各单位：

根据广东省教育厅《关于开展 2024 年广东省教育“双融双创”教师数字素养提升实践活动的通知》要求，为深入推进国家教育数字化战略行动，全面提升教师数字素养，以教育数字化开辟我区教育发展新赛道，深化教育创新变革，我局和区教育工会决定举办 2024 年越秀区教师数字素养提升实践活动，推进教育部“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”越秀实验区建设，促进越秀区教育高质量发展。我局将从作品

中择优推荐参加省市相关活动，希望各单位高度重视，做好组织和统筹工作，充分调动全体教师的积极性，做到人人参与、个个动手，展示实力，争创佳绩。现通知如下：

一、活动组织

（一）组织单位

主办单位：越秀区教育局、越秀区教育工会

承办单位：越秀区教育信息中心

（二）组织委员会

主 任：邹卫红

副主任：危淑玲、陈晓、吴照东、陈翹、林翠微、
梁磊红、郑穗文

委 员：周宇芬、许泽荣、吴昌盛、黄志平、张文学、符冠森、程德松、刘小莲

根据评审工作需要，由承办单位聘请有关专家以及相关学科骨干教师组成评审专家组。

二、活动对象

全区各级各类学校（中小学、职中、幼儿园，市属学校除外）在职、教育部门教师及教育技术工作者。

三、活动时间

2024 年 2—5 月。

四、参评项目及数量要求

（一）本次活动共设以下参评项目

项目	活动对象	作者数
课件	学前教育、特殊教育、中小学、中职、教育部门教师	≤2人
融合创新应用教学案例	学前教育、特殊教育、中小学、教育部门教师	≤3人
职业教育实践性教学案例	中职教师	≤3人
职业教育虚拟仿真教学案例	中职教师	≤3人
信息化教学课程案例	中职教师	≤3人
学校（区域）教育数字化发展案例	学校、区域、实践共同体	≤5人

第十一届越秀区教师微课制作比赛纳入本活动，微课作品从第十一届越秀区教师微课制作比赛中推优送市。本活动不重复设奖。

全国活动其他项目区不作统一组织，由各学校组织教师自行参加，有关要求另见全国活动通知。

（二）每校作品报送数量要求

项目名称	常规创作类（件）	辐射推广类（件）
课件	5	3
融合创新应用教学案例	10	10
职业教育实践性教学案例	5	5
职业教育虚拟仿真教学案例	5	5
信息化教学课程案例	5	5
学校（区域）教育数字化发展案例	3	

省信息化中心学校、市区智慧校园实验校、国家级信息化教学实验区越秀实验校及2022年、2023年在全国教育教学信息化交流展示活动中获广东省以上级别奖项的学校可适当增

加报送数量。凡未报送区直接送到市评奖的作品一律不参加区内评奖。

五、活动参与

（一）常规创作类

教师以个人名义或组队方式（课件作品不超过2人，数字化融合创新应用教与学案例作品不超过3人，学校教育数字化发展案例作品不超过5人）参加活动并创作形成常规创作类作品；每位参赛教师（以第一作者身份）每个项目限报1个作品，每人参加的项目不超过2个。不接受以单位名义集体创作的作品。

（二）辐射推广类

促进教师数智化教学成果的辐射引领和区域、学校协调均衡发展，支持、鼓励地市间，特别是珠三角地区与粤东西北地区之间、优质学校与普通农村学校之间参照“组团结对帮扶”的方式，互鉴先进的教学理念、策略和模式等。其中主邀方可结合“名师工作室”“实践共同体”“结对帮扶”“三个课堂”“教育乡村振兴”等活动创作形成“牵头作品”，并指导跨区域（学校）的受邀方教师团队，运用相关教学理念、方法和策略等，形成一件异课同构的“辐射作品”，以促进打造一批典型案例，建设一支高水平的数智化教学应用骨干教师队伍，推动教育优质均衡发展。具体要求如下：

1.各学校和实践共同体可自行组建辐射活动的牵头教师团

队，制作“牵头作品”后，每个牵头团队可跨市、跨区、跨校指导 1—3 个异课同构的“辐射推广作品”（除广州、深圳、珠海、佛山、东莞和中山 6 个地市外不少于 1 件作品）。

2.如果“辐射作品”来自市内的学校，则“牵头作品”和“辐射作品”分别通过市活动平台上传后，根据平台作品上传指引进行关联，关联后将呈现“牵头作品”或“辐射作品”字样。

3.如果“辐射作品”来自外市的学校，则“牵头作品”通过市活动平台上传后，将“辐射作品”作为该作品的辅助资料上传。

4.“牵头作品”和异课同构的“辐射作品”，分别按各自教师所在校归属地，参加相应县区、地市的评比活动。

注：同一个作品只能在常规创作类和辐射推广类这两个类别中选择其中一类报送，不能同时报两个类别。

六、奖励办法

（一）个人荣誉奖

活动按照不同组别和项目类别设立特、一、二、三等奖，颁发证书。

（二）集体荣誉奖项

依据各单位组织发动情况、报送作品、获奖作品数和获奖作品等级，设立“最佳组织奖”“积极参与奖”若干个。“最佳组织奖”“积极参与奖”颁授奖牌。以上奖项由越秀区教育局、越秀区教育工会发文通报获奖名单，颁发奖牌和证书，并制作成果集。

七、作品资格审定

（一）有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消该作品参评资格。

（二）杜绝弄虚作假和抄袭行为。一经发现，取消该作品参评和获奖资格，并通报批评。

（三）资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由侵权者承担。

（四）相同的教学内容不能同时以课件和微课作品的形式报送。已在往届区级及以上教育教学信息化创新应用评奖活动中获奖的作品不参加评选。一经发现，直接取消该作品的参评或获奖资格。

八、参赛项目要求

（一）课件

课件是指基于数字化、网络化、智能化信息技术等技术手段，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。

1.主题内容

一个课件可以包含单个或多个知识点、一个单元或一个课时的教学内容，制作工具和呈现形式不限，可以基于PC终端和移动终端。各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。课件中需提供课堂应用及效果说明。

2.制作要求

课件封面页要有作品名称、教材版本、学段学科、年级学期、课名、作者姓名和所在单位等信息。

视频、声音、动画等素材采用常见的文件格式，移动终端课件作品应能在平板电脑和智能手机等设备上运行。

课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

针对课件的安装、使用方法，提供操作说明文档和录屏解说视频。

所借鉴、引用的图片或视频需要标注来源，确保版权安全。

相关材料包括但不限于支持课件运行的相关软件、操作说明文档、录屏解说视频等材料,分类保存在“相关材料”压缩包。

截取课件封面或者课件中一个有代表性的画面作为作品截图，要求图片像素为 720×480px，容量大小为 500KB 以内。

辐射推广类的“牵头作品”必须提交该作品的辐射推广情况说明文档，模板见附件 4《辐射推广情况说明》。

3.报送材料

（1）作品登记表：须手写签名、盖章（在线填报，须签名、盖章扫描及纸质版）；

（2）课件作品：以压缩包（RAR 或 ZIP 格式）的形式提交，须提供作品源文件与课件演示视频。

（3）相关材料：文档、图片或压缩包（RAR 或 ZIP）格

式；

(4) 作品截图：JPG 格式；

(5) 辐射推广情况说明：WORD 格式和 PDF 格式（辐射推广类的牵头作品必须提交）。

以上作品报送材料须按照活动平台的具体要求上传，文件命名规则为：第一作者+作品名称+材料类别（如：张三《正方形》作品登记表）。该作品的所有报送材料的总体容量大小不超 1GB。

4.评审指标

指标	指标描述
教学设计 (25 分)	教学目标、对象明确，教学策略得当； 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现 (30 分)	内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范； 素材选用恰当，生动直观、结构合理。
技术运用 (25 分)	运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控； 互动性强，导航准确，路径合理； 数字化、网络化、智能化等技术手段运用有效。
创新与实用 (20 分)	立意新颖，具有想象力和个性表现力； 能够运用于实际教学中且作用突出，对于知识学习等促进作用明显，具有一定程度的推广价值。

（二）融合创新应用教学案例

融合创新应用教学案例是指教师将数字化、网络化、智能化等技术手段作为教师组织实施教学和学生认知学习的工具，以转变学生学习方式，改变课堂教学结构，形成具有明显成效、可借鉴、可复制的典型案例。

1. 主题内容

案例能够反映国家“双新”“双减”要求，充分展示教师应用数字化、网络化、智能化等技术手段的融合创新成果，彰显教育数字化转型特征，建议采用大单元、项目式、跨学科、混合式、多师协同等方式开展教学实践。

2. 制作要求

（1）案例介绍文档：内容包括教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

（2）教学设计方案：针对一个能够体现教师将信息技术作为师生的教与学的认知工具、融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动（一个或多个课时）案例，撰写设计方案（可参考附件3附表《融合创新应用教学案例教学设计方案模板》）。要求语言精练、内容准确，图文并茂，附上表格、链接等材料。

（3）教学视频节选（不少于1课时）：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频。

视频文件格式为 MP4（H.264 编码格式，非 H.264 编码格式可能会导致无法正常播放），视频分辨率不得低于 720p，时间总计不超过 50 分钟，每个视频文件大小控制在 500MB 内。视频图像稳定、画面和声音清晰、过渡自然。

视频文件的片头时长 5 秒，包含案例名称、学段、学科、年级、作者姓名和所在单位等信息。主要教学环节应有字幕或文字提示。视频图像稳定、画面和声音清晰、过渡自然。视频片头后要有 3 分钟教师教学信息介绍，包括教学目标与内容、教学模式与新媒体新技术的应用情况、特色亮点等。教学活动的主要教学环节或者介绍主要特色时，应有字幕或文字提示。

（4）相关材料：与本案例的建设及具体实践应用密切相关的辅助性资料，可包括教学设计、教学反思、课程资源、活动照片、学生作品等。

如本案例为教师个人应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间所开展的教学案例，需同时提供案例介绍的 PPT 文档、空间访问说明文档（含空间网址）等。

（5）作品截图：截取视频片头或者视频中一个有代表性的画面作为作品截图，要求图片像素为 720×480px，容量大小为 500KB 以内。

（6）辐射推广情况说明：辐射推广类的“牵头作品”必须提交该作品的辐射推广情况说明文档，模板见附件 4《辐射推广情况说明》。

3.报送材料

(1) 作品登记表：须手写签名、盖章（在线填报，须签名、盖章扫描及纸质版）；

(2) 案例介绍文档：WORD 和 PDF 格式；

(3) 教学设计方案：WORD 和 PDF 格式；

(4) 教学活动视频：上传后需要在平台上设置准确的教学节点；

(5) 相关材料：以文档、压缩包（RAR 或 ZIP 格式）的形式提交。

(6) 作品截图：JPG 格式；

(7) 辐射推广情况说明：WORD 格式和 PDF 格式（辐射推广类的牵头作品必须提交）。

以上作品报送材料须按照活动平台的具体要求上传，文件命名规则为：第一作者+作品名称+材料类别（如：张三《正方形》作品登记表）。该项目的所有报送材料的总体容量大小不超 1GB。

4.评审指标

融合创新应用教学案例作品评审分为：学科教学维度（70%）、技术赋能维度（20%）和特色创新维度（10%），牵头作品可根据辐射推广成效加分（上限 5 分）。

(1) 学科教学维度（70%）

维度	指标	评价要点描述	参考分值等级
理念与目标 (20分)	教学理念 (6分)	能够体现国家“双新”“双减”教育改革要求,彰显教育数字化转型特征,回应基础教育高质量发展诉求,深化学科核心素养导向,选用合适的教学理念,以教师为主导、学生为主体,创新课堂教学。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
	教学目标 (8分)	能够指向学科核心素养,围绕学生在学习过程中,应生成的价值观念、必备品格和关键能力,科学确定教学目标。教学目标应体现学科教学和综合素质培育,表述明确、相互关联,重点突出、可评可测。	A(6-8分) B(3-5分) C(0-2分)
	课程思政 (6分)	能够将党的和国家的基本路线、方针政策、历史性成就与变革,国家重大工程等转化为思政元素,有效融入教学目标、内容、活动、评价之中。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
内容与 方法(30分)	教学内容 (12分)	能够以关键概念为核心,建构教学内容结构,使用“大单元-任务群-问题链”的方式组织教学内容,强化教学内容的整体性和关联性。教学内容能够有效促进教学目标达成,科学严谨、容量适度,安排合理、衔接有序、结构清晰。	A(9-12分) B(5-8分) C(0-4分)
	教学环境 (6分)	能够利用新型教学空间,创设开放式教学情境,激发师生的灵感和智慧,有效支持教学活动的开展,助力达成教学目标。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
	教学资源 (6分)	能够选用符合“双新”“双减”等文件要求的教学资源,包括但不限于国家中小学智慧教育平台、国家职业教育智慧教育平台、各级各类教育公共服务平台的教学资源,并根据教学需要和学生学情,动态调整所选用教学资源的形式和样态。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)

	教学方法 (6分)	能够根据学生学情,结合既定教学目标和内容,围绕“任务群”,综合所选用的教学资源,引导学生个性自主学习,帮助学生多元合作学习,促进学生小组探究学习。教学方法应运用合理,科学恰当。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
过程与 实施(30 分)	流程设计 (6分)	能够体现先进教育思想和教学理念,遵循学生认知发展规律,符合“双减”对课内教学减负提质增效的实际要求,围绕教学内容和教学目标,合理组织各阶段教学活动。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
	组织实施 (12分)	能够按照流程设计实施教学,突出教师主导、学生主体,关注学生核心素养的发展和教学目标的达成,创设真实问题情境,围绕“问题链”开展个性自主、多元合作、小组探究学习活动。能够根据学生的课堂行为反馈,及时调整教学节奏和活动方式,注重因材施教,及时捕捉有价值的教学资源并加以有效利用。	A(9-12分) B(5-8分) C(0-4分)
	师生交互 (6分)	能够在师生、生生、人机互动过程中,实现协作、探究和意义建构,互动交流多维立体,课堂氛围生动活泼。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
	教学素养 (6分)	能够展现新时代中小学教师良好的师德师风、专业素质、创新精神和数字素养。教学体态展现得体,教学语言精炼清晰,教学情感表达饱满,具有课堂教学艺术。	A(5-6分) B(3-4分) C(0-2分)
成效与 评价(20 分)	学生体验 (4分)	能够促使学生积极参与课堂教学活动,专注思考、探究和解决学习问题,全身心地投入到各项学习任务中,享受学习的快乐。	A(4分) B(2-3分) C(0-1分)
	学生发展 (4分)	能够帮助学生形成正确的价值观念、必备品格和关键能力,培养学科核心素养,促进其实现个性、全面、高质量的创新发展。	A(3-4分) B(1-2分) C(0-1分)

	评价反馈 (8分)	能够以学科学业质量标准为导向,体现“教—学—评一致性”,科学选择评价方式,合理使用数字评价工具,对学生学科核心素养等方面进行综合评价,注重鼓励学生,激发学生学习积极性。	A(6-8分) B(3-5分) C(0-2分)
	教学反思 (4分)	能够以课堂实际教学问题为导向,围绕教学理念、教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等方面进行反思,问题捕捉准确,针对性强。	A(3-4分) B(1-2分) C(0-1分)

(2) 技术赋能维度 (20%)

维度	评价要点描述	参考分值 等级
教学目标 人技融合 (10分)	能够综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:智能错题本、作业分析工具、多数据融合可视化分析工具等),长期收集和分析学生学情数据,将教师智慧与机器智能相结合,共同评估学生现有学科核心素养水平和发展需求,并据此确定教学目标。	A(7-10分) B(3-6分) C(0-2分)
教学内容 人技融合 (20分)	能够在国家智慧教育公共服务平台、粤教翔云数字教材应用平台等各级各类教育公共服务平台上选用合适教育资源,同时综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:知识图谱、智能助手、作业分析工具、多数据融合可视化分析工具、教育APP等),长期收集和分析教学内容及应用情况,将教师智慧与机器智能相结合,共同分析教学内容的知识特征、组织形式和呈现方式,围绕学科核心素养,结合学生发展需要,面向关键概念,以“大单元—任务群—问题链”的方式结构化重构教学内容。	A(14-20分) B(7-13分) C(0-6分)

教学活动 人技融合 (35分)	人机协同 教学交互 (10分)	能够综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:问卷工具、互动教学系统、多数据融合可视化分析工具、教育机器人或教学助手、教育APP等),引导学生主动参与形式多样的人机协同教学交互活动,改变教师单纯讲授知识形式,让学生有更多机会进行主动学习、自我反思、自我管理、自我评价,让学生在学习活动过程中形成认识自我、发现自我、提升自我的综合能力,促进学生知识建构和迁移,提升教学质量和师生数字素养。	A(7-10分) B(3-6分) C(0-2分)
	改变课堂 教学结构 (15分)	能够综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:网络学习空间、移动终端、多数据融合可视化分析工具等),助力学情诊断、资源推送、学习支持等过程,改变教师预设推进为主、学生反馈诊改为辅的线性演进课堂结构,赋能学生智慧生成,促进精准和有效教学。	A(11-15分) B(6-10分) C(0-5分)
	动态采取 教学措施 (10分)	能够综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:问卷工具、互动教学系统、多数据融合可视化分析工具、教育APP等),实时或延迟分析学生的行为状态、知识接受、情感态度等方面情况,根据学生整体情况和个体差异,动态采取教学措施,并在课堂教学中弹性调适,促进教师主导、学生主体的大规模因材施教。	A(7-10分) B(3-6分) C(0-2分)

教学评价 人技融合 (20分)	学业质量 (12分)	能够根据学科学业质量标准,反映学科核心素养要求,通过综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:问卷工具、互动教学系统、多数据融合可视化分析工具、教育机器人或教学助手、教育APP等),对课堂教学中实时产生和积累的学业数据、言语数据、行为数据等进行全面采集和融合分析,结合教师价值判断,人机协同评价学生学业水平。	A(9-12分) B(5-8分) C(0-4分)
	育人成效 (8分)	能够综合运用数智化工具和相关人工智能技术(例如:问卷工具、互动教学系统、多数据融合可视化分析工具、教育机器人或教学助手、教育APP等),记录和分析学生的学情状况、情感态度、价值认同等情况,协同评价学生的价值观念、必备品格和关键能力,助力提升育人成效。	A(6-8分) B(3-5分) C(0-2分)
教师 数字素养 (15分)	数智融合意识 (5分)	了解课堂教学数字化转型的内涵,具备将机器数据智能与教师教学智慧相结合,并开展课堂数智化教学创新意识。	A(4-5分) B(2-3分) C(0-1分)
	人机协同思维 (5分)	具备人机协同教学设计和教学实施的思维与方法,能够发挥数智化工具和相关人工智能技术在知识传授、能力培养、素养提升中的功能作用,并凸显自身育人价值及功能属性。	A(4-5分) B(2-3分) C(0-1分)
	数字应用能力 (5分)	掌握数智技术资源的选择与开发技能,具备应用数智技术资源创新课堂教学设计、实施、评价及育人的能力。	A(4-5分) B(2-3分) C(0-1分)

(3) 特色创新维度 (10%)

维度	指标	评价要点描述	参考分值 等级
特色鲜明 (50分)	理念特色 (20分)	能够依据学科核心素养, 对标学生实际需要, 选择适切的教育教学理念(如大单元、项目式、跨学科、混合式、多师协同等), 积极开展教学改革, 案例特色鲜明。	A (14-20分) B (7-13分) C (0-6分)
	实践支撑 (30分)	能够高度对标其教育教学理念开展设计实施, 并在相关材料中凸显自身理念特色。	A (21-30分) B (11-20分) C (0-10分)
教学模式 (50分)	理论依据 (20分)	符合“双新”“双减”政策要求, 具有科学的教学理论依据。	A (14-20分) B (7-13分) C (0-6分)
	模式凝练 (30分)	能够归纳总结形成可视化教学模式, 模式简洁明了, 构成要素合理, 要素关系清晰, 具有学理性。	A (21-30分) B (11-20分) C (0-10分)

(三) 职业教育实践性教学案例

职业教育实践性教学案例是指以职业岗位能力与核心素养培养为目标, 围绕单一和明确的实践性教学主题, 以相对完整和独立的工作项目、典型任务、技能操作、实验实训等为主要内容, 将信息技术应用融合于教学过程、创新教学模式的教学活动案例。鼓励将行家里手、能工巧匠等引入教学, 开展双师或多师协同合作的教学, 实现深度校企合作。

1. 制作要求

(1) 案例介绍文档：内容包括案例基本信息、课程建设与实施情况、教学成果、共享与推广情况等。

(2) 案例设计方案：根据课程的具体情况撰写案例设计方案（模板见附表《职业教育实践性教学案例设计方案》）。要求尽可能反映信息技术在课程教学的创新应用，体现教学设计的思路和依据。语言精练、内容准确，图文并茂，附上图片、表格、链接等材料。

(3) 教学活动视频：反映实践教学情况及特点，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频。可以是具有代表性、内容相对完整的助教型教学活动实录节选，反映教学设计和教学过程，帮助教师观摩和研究教学；也可以是经剪辑形成的、内容相对独立完整的助学型专题教学视频，突出教学演示与操作，帮助学生开展自主学习。

视频数量为 1 个，时长建议在 15-25 分钟之间，视频文件格式为 MP4（H.264 编码格式，非 H.264 编码格式可能会导致无法正常播放），视频分辨率不得低于 720p，文件大小控制在 500MB 内。视频图像稳定、画面清晰、过渡自然、声音简洁。

视频文件的片头时长 5 秒，包含案例名称、学段、学科、年级、作者姓名和所在单位等信息。视频片头后要有 3 分钟教师教学信息介绍，包括教学目标与内容、教学模式与新媒体新技术的应用情况、特色亮点等。视频应呈现教学实施的主要过程、关键环节和实施效果，主要教学环节或者介绍主要特色时，

应有字幕或文字提示。

(4) 相关材料：与该案例的建设及具体实践应用密切相关的辅助性资料，包括教学设计、课件、在线试题、作业、答疑材料、教学活动照片等。

(5) 作品截图：截取视频片头或者视频中一个有代表性的画面作为作品截图，要求图片像素为 720×480px，图片大小为 500KB 以内。

2.报送材料清单

(1) 作品登记表：PDF 格式（在线填报，须签名、盖章并扫描）；

(2) 案例介绍文档：WORD 和 PDF 格式；

(3) 案例设计方案：WORD 和 PDF 格式；

(4) 教学活动视频：上传后需要在平台上设置准确的教学节点；

(5) 相关材料：以文档、图片、压缩包（RAR 或 ZIP 格式）的形式提交；

(6) 作品截图：JPG 格式。

以上作品报送材料须按照活动平台的具体要求报送，文件命名规则为：第一作者+作品名称+材料类别（如：张三《正方形》作品登记表）。该项目的所有报送材料的总体大小不超过 1GB。

3.评审指标

推荐指标	推荐要素
教学设计 (30分)	教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施、教学评价等，主题鲜明、重难点突出。
	教学策略和教学方法选用恰当。
	合理运用信息技术手段，突出专业特色，教学媒体运用适宜。
内容呈现 (20分)	教学内容选取适当，相对稳定、独立完整，精准对位岗位能力和企业需要。
	呈现方式科学合理，语言简洁，表述准确，术语规范。
	注重交互设计，充分调动学生主动性和积极性。
教学实施 (30分)	教学活动过程完整，材料齐全、丰富。
	有常态化教学应用，有利于形成基于信息化教育教学模式。
	注重校企合作，在教学活动过程中适当引入行业里手和能工巧匠，开展双师（多师）协同合作教学。
应用与创新 (20分)	在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有一定特色。
	教学效果突出，有规模化应用，创新人才培养模式，具有一定示范推广价值。

（四）职业教育虚拟仿真教学案例

职业教育虚拟仿真教学案例是指运用虚拟仿真系统开展教学，解决实践性教学中的瓶颈难题，优化教学效果，提升教学质量的教学活动案例。

1.制作要求

（1）案例介绍文档：内容包括案例基本信息、课程建设

与实施情况、虚拟仿真系统基本情况、教学成果、共享与推广情况等。

(2) 案例设计方案：根据课程的具体情况撰写案例设计方案（模板见附表《职业教育虚拟仿真教学案例设计方案》）。要求尽可能反映信息技术在课程教学的创新应用，体现教学设计的思路和依据。语言精练、内容准确，图文并茂，附上图片、表格、链接等材料。

(3) 教学活动视频：反映基于虚拟仿真系统开展教学的情况，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频。

视频数量为 1 个，时长建议在 15-25 分钟之间，视频文件格式为 MP4（H.264 编码格式，非 H.264 编码格式可能会导致无法正常播放），视频分辨率不得低于 720p，文件大小控制在 500MB 内。视频图像稳定、画面清晰、过渡自然、声音简洁。

视频文件的片头时长 5 秒，包含案例名称、学段、学科、年级、作者姓名和所在单位等信息。视频片头后要有 3 分钟教师教学信息介绍，包括教学目标与内容、教学模式与新媒体新技术的应用情况、特色亮点等。视频应呈现教学实施的主要过程、关键环节和实施效果，主要教学环节或者介绍主要特色时，应有字幕或文字提示。

(4) 相关材料：与该案例的建设及具体实践应用密切相关的辅助性资料，包括教学设计、课件、在线试题、作业、答疑材料、教学活动照片等。

(5) 作品截图：截取视频片头或者视频中一个有代表性的画面作为作品截图，要求图片像素为 720×480px，图片大小为 500KB 以内。

2.报送材料清单及要求

(1) 作品登记表：PDF 格式（在线填报，须签名、盖章并扫描）；

(2) 案例介绍文档：WORD 和 PDF 格式；

(3) 案例设计方案：WORD 和 PDF 格式；

(4) 教学活动视频：上传后需要在平台上设置准确的教学节点；

(5) 相关材料：以文档、图片、压缩包（RAR 或 ZIP 格式）的形式提交；

(6) 作品截图：JPG 格式。

以上作品报送材料须按照活动平台的具体要求报送，文件命名规则为：第一作者+作品名称+材料类别（如：张三《正方形》作品登记表）。该项目的所有报送材料的总体大小不超过 1GB。

3.评审指标

推荐指标	推荐要素
教学设计（30 分）	教学设计规范，包括教学目标、教学内容、教学实施、教学评价等，主题鲜明、重难点突出。
	教学策略和教学方法选用得当。

	虚拟仿真系统运用科学、合理，解决教学中的瓶颈难题，突出专业特色。
内容呈现（20分）	教学内容选取适当，相对稳定、独立完整，精准对位岗位能力培养和企业发展的需要。
	呈现方式科学合理，语言简洁，表述准确，术语规范。
	注重交互设计，充分调动学生主动性和积极性，满足自主学习和技能训练需要。
教学实施（30分）	教学活动过程完整，材料齐全、丰富。
	有常态化教学应用，有利于形成基于虚拟仿真系统的教育教学模式。
	注重校企合作，在教学活动过程中适当引入行业里手和能工巧匠，开展双师（多师）协同合作教学。
应用与创新（20分）	在课程建设、教学实施、资源共建共享、实践性教学改革、机制创新等方面有一定特色。
	教学效果突出，有规模化应用，创新人才培养模式，具有一定示范推广价值。

（五）信息化教学课程案例（中等职业教育）

信息化教学课程案例是指利用数字化、网络化、智能化等技术手段优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励人工智能、思政课、教师教育类的信息化教

学案例报送。

1.制作要求

(1) 案例介绍文档：内容包括教学环境设施建设情况、课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

(2) 案例设计方案：根据课程的具体情况撰写案例设计方案（模板见附表《信息化教学课程案例设计方案》）。要求尽可能反映信息技术在课程教学的创新应用，体现教学设计的思路和依据。教学活动可涵盖一个或多个课时。语言精练、内容准确，图文并茂，附上图片、表格、链接等材料。

(3) 教学活动视频：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课教学合集、专题介绍视频等多种形式。

视频应呈现课程实施的主要过程、关键环节和实施效果。视频文件格式为 MP4（H.264 编码格式，非 H.264 编码格式可能会导致无法正常播放），视频分辨率不得低于 720p，时间总计不超过 50 分钟，文件大小控制在 500MB 内。视频图像稳定、画面清晰、过渡自然、声音简洁。

视频文件的片头时长 5 秒，包含案例名称、学段、学科、年级、作者姓名和所在单位等信息。视频片头后要有 3 分钟教师教学信息介绍，包括教学目标与内容、教学模式与新媒体新技术的应用情况、特色亮点等。教学活动的主要教学环节或者

介绍主要特色时，应有字幕或文字提示。

（4）相关材料：与信息化教学课程案例的建设及具体实践应用密切相关的辅助性资料，包括但不限于教学设计方案、课程资源、教学活动照片等。

（5）作品截图：截取视频片头或者视频中一个有代表性的画面作为作品截图，要求图片像素为 720×480px，图片大小为 500KB 以内。

（6）辐射推广情况说明：辐射推广类的“牵头作品”必须提交该作品的辐射推广情况说明文档，模板见附件 X《辐射推广情况说明》。

2.报送材料清单及要求

（1）作品登记表：PDF 格式（在线填报，须签名、盖章扫描及纸质版）；

（2）案例介绍文档：WORD 和 PDF 格式；

（3）案例设计方案：WORD 和 PDF 格式；

（4）教学活动视频：上传后需要在平台上设置准确的教学节点；

（5）相关材料：以文档、图片、压缩包（RAR 或 ZIP 格式）的形式提交；

（6）作品截图：JPG 格式；

（7）辐射推广情况说明：WORD 格式和 PDF 格式（辐射推广类的牵头作品必须提交）。

以上作品报送材料须按照活动平台的具体要求报送，文件命名规则为：第一作者+作品名称+材料类别（如：张三《正方形》作品登记表）。该项目的所有报送材料的总体大小不超1GB。

3.评审指标

推荐指标	推荐要素
课程建设 (25分)	对标“三教改革”和“岗课赛证”等要求，在课程建设、教学理念、内容、方法等方面，突出学生中心，体现数字化、网络化、智能化等技术手段的运用；信息化软硬件符合教育教学需求，有特色；课程资源丰富，运用恰当。
教学实施 (30分)	充分利用数字化、网络化、智能化等技术手段开展课程教学活动和评价，转变学生学习和教师教学方式，注重收集教学活动全过程数据，并能形成基于数智化的教育教学模式。
教学效果 (30分)	教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高；学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显；较好地解决传统教学中的短板问题；校内评价、同行专家或社会评价高。
特色创新 (15分)	在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有鲜明特色；具有一定的示范推广价值，对教学改革及提高人才培养质量起到积极的促进作用。

（六）学校（区域）教育数字化发展案例项目

该项目主要面向学校（区域）教育管理人员或教育信息化教学应用实践共同体。学校（区域）教育信息化发展案例是指

为破解学校、区域、实践共同体教育高质量发展的痛点问题，应用“互联网+”“智能+”思维，融合数字化、网络化、智能化等技术手段，创新工作思路，进行教育教学改革，经实践检验，形成具有显著成效并可推广、可复制、且鲜明特色的典型案例。

1.制作要求

（1）案例介绍文档。内容可包括学校（区域）概况与面临的问题、建设理念与工作思路、重大举措、主要成效、特色亮点、未来展望等内容，字数控制在 6000-10000 字。模板见本文附表《学校（区域）教育信息化发展案例介绍》。

（2）案例视频。单人或多人借助声音、图片、视频直观、形象地介绍案例的主要内容、特色创新等，着眼于弥补文字材料的不足。

视频格式为 MP4（H.264 编码格式，非 H.264 编码格式可能会导致无法正常播放），视频分辨率不得低于 720p，视频文件大小控制在 500MB 以内，时长不超过 10 分钟。视频图像稳定、画面清晰、过渡自然、声音简洁。视频文件的片头时长为 5 秒，包含案例名称、作者姓名和所在单位等信息。

（3）相关材料：与本案例密切相关的辅助性资料，包括获奖证明材料、支撑成果的其他佐证材料（如论文、案例、奖励、报道、研究报告等）。

（4）作品截图：截取案例视频片头或者视频中一个有代表性的画面作为作品截图，要求图片像素为 720 × 480px，图片

大小为 500KB 以内。

2.报送材料

(1) 作品登记表：须手写签名、盖章（在线填报，须签名、盖章扫描及纸质版）；

(2) 案例介绍文档：WORD 和 PDF 格式；

(3) 案例视频：上传后须按学习节点进行碎片化处理；

(4) 相关材料：需将所有材料合并形成 1 个 PDF 文档提交。

(5) 作品截图：JPG 格式。

以上作品报送材料须按照活动平台的具体要求报送，文件命名规则为：第一作者+作品名称+材料类别（如：张三《正方形》作品登记表）。该项目的所有报送材料的总体大小不超过 1GB。

3.评审指标

指标	指标描述
问题意识导向 (20 分)	能够以解决学校、区域、实践共同体教育高质量发展的痛点问题为突破口，进行顶层设计，明确规划实施。问题表述简明扼要，条理清晰，逻辑明确。
解决问题思路与方法 (30 分)	能够应用“互联网+”“智能+”思维，融合数字化、网络化、智能化等技术手段，创新工作思路，开展教育教学改革。解决问题思路清晰，方法使用合理。

建设成效(30分)	解决了学校、区域、实践共同体教育发展过程中的困难和问题，经实践检验成效显著，能够积极促进学校教学改革创新、区域教育优质均衡、实践共同体协同发展，且可推广、可复制，具有积极的示范辐射作用。
特色与创新 (20分)	能够聚焦课堂教学融合创新、数字资源开发应用、教师研修虚实融合、智慧校园环境优化、多维可视评价诊改、数智赋能家校社协同育人、数据驱动治理转型等某一领域或多个领域，具有独特创新的做法和成效。

九、作品报送要求

(一) 材料报送(以下两步均需完成)

1.网上报名：参赛者须登陆广州市教育教学信息化创新应用评奖活动管理平台，网址：<https://gzcx.gzjkw.net/guanli/index/main>，以下简称“活动管理平台”)，严格按照各项目的具体要求将作品上报至本区对应的活动中。

2.作品打包报送区：包括(1)作品电子版：以学校为单位，每个项目一个文件夹，每个参赛作品放在该项目文件夹内，每个作品以“项目+序号+作品名+作者姓名”(如课件-1-长方形的周长-伍文臣)方式命名；(2)作品登记表：纸质版，手写签名、盖章(系统下载打印签名)；(3)“2024年越秀区教师数字素养提升实践活动报送作品清单”(附件2)，盖章纸质版及电子版。以学校为单位，将作品和“2024年越秀区教师数字素养提升实践活动报送作品清单”Excel电子版，放入一个U盘或

以学校为单位发送至邮箱：1506460186@qq.com（邮件主题命名为：XX 学校教师数字素养提升实践活动报送作品清单作品）。作品 U 盘、手写签名盖章版作品登记表与加盖单位公章的“2024 年越秀区教师数字素养提升实践活动报送作品清单”纸质版统一报送到区教育局信息中心创新融合部（寺贝通津 12 号三楼）。

（二）报送截止时间

2024 年 4 月 2 日（星期二）前，逾期不受理。

- 附件：1.广东省教育厅《关于开展 2024 年广东省教育“双融双创”教师数字素养提升实践活动的通知》及 2024 年广州市教育教学信息化创新应用评奖活动指南
- 2.2024 年越秀区教师数字素养提升实践活动报送作品清单
- 3.案例参考模板
- 4.辐射推广情况说明



联系人：伍文臣（87614751）、丁奕刚（87614751）、周

志红 (83702479)

公开方式：主动公开

越秀区教育局办公室

2024 年 2 月 23 日印发
